

KONTAKTINFO:

Adresse: Rostedsgate 11 – 0178 Oslo Mobil: (+47) 47 60 35 65

E-post: kgunther@online.no

CV Kristin Günther

UTDANNELSE:

1984–88 Kunstakademiet i Trondheim

1982–83 Atelier Nord, grafisk atelier v/ Anne Breivik

1981–82 Einar Granum Tegne- og Maleskole

STIPENDER:

2012 – NBK treårig arbeidsstipend

2007 – Diversestipend

2006 – BKV 1-årig stipend

KUNSTNERISK OG KUNSTRELATERT VIRKSOMHET:

2014 – Produksjonsdesign og storyboard: Statoil–Umulig er mulig

– Utstilling Mor & barn – video, Oslo Open

– Undervisning visualisering og storyboard, Den norske filmskolen, Lillehammer

2013 – Redesign og turnéproduksjon Dr Proktors DDSØIF

– Prosjektering Operaen og grunnlovsfeiringen – konseptutv. av videomapping-prosjekt

– Utstillings- og produksjonsdesign vandretstilling «Frosne øyeblikk fra Mesozoisk tid»

– Prosjektering Fjordbyen Informasjonspaviljong – konseptutv. av videomapping-prosjekt

– Prosjektering Studenterlunden – konseptutv. av videomapping-prosjekt

2012 – Rekonstruksjon av Apejenta Ida og urfuglen Gastornis, oppdrag for

Naturhistorisk museum i Oslo

– Produksjonsdesign 9 animerte reklamefilmer

2011 – Coming Closer – Videoinstallasjon utstilt på Tenthaus i Oslo,

– Apen Ida – Design og produksjon av utstillingsfigurer for Naturhistorisk museum

2010 – Kuratering og utstillingsdesign av utstillingen “Doktor Proktors sensasjonelle samling av

DDSØIF (Dyr Du Skulle Ønske Ikke Fanten) – Oppdrag for Aschehoug Forlag i forbindelse med barneboklansering, Zoologisk museum i Oslo

– Mann på strand – Andre videoarbeid i serien “Drømmetavler”, under produksjon

– Scener – tredelt videoarbeid – ferdigstilt våren

2010–2012 – Gjestelærer ved Einar Granum Kunstscole, Photoshop, storyboard, animasjon

– 2013–Gjestelærer ved Filmskolen på Lillehammer, storyboard

– Berta Kurz, animert kortfilm, produksjon

2009 – Scener (arb. tittel) videoinstallasjon opptak & compositing etterarbeid

– 3D Zoetrope – stilles ut høsten 2010

– Gjestelærer ved Einar Granum Kunstscole, storyboard og animasjon, veileder ved skoleavslutningsoppgavene

– Gjestelærer ved Filmskolen på Lillehammer, storyboard og billedanalyse

– Berta Kurz, animert kortfilm, forproduksjon

– Max Manus – storyboard 2009

– Medlem av forhåndsjury, Den norske kortfilmfestivalen–programmering internasjonalt program

2008 – If animasjons-reklamefilmer – Produksjonsdesign og storyboard

– Gjestelærer ved Einar Granum Kunstscole, storyboard og animasjon

– Gjestelærer ved Filmskolen på Lillehammer, storyboard Medlem av forhåndsjury, Den norske

- kortfilmfestivalen, norsk program
- Scener (arb. tittel) videoinstallasjon opptak & compositing etterarbeid
- 2008 – SlowGrow – videoarbeid
- 2007 – Scener/Parken (arb. tittel) – videoarbeid, første av tre opptak
- 2006 – Gjestelæreropphold v/ Nordland kunst- og filmskole
- Hesten, videoinstallasjon, utstilling på Kistefos-museet.
- 2005 – Hesten – videoinstallasjon under produksjon
- 2004 – Gut me, videoproduksjon
- Toys – videoinstallasjon
 - 2 ukers forskningsopphold i New York, ved The New York Film Archive og Filmmakers' Coop: «Forbindelser og påvirkninger mellom kommersiell og eksperimentell film» – research for forelesningsserie.
- 2003 – Gjestelærer ved Filmskolen på Lillehammer, storyboard og billedanalyse
- Sufficient Sunlight, musikkvideo, regi, Information, Runegrammofon, utstilt på Høstutstillingen
- 2002 – Frantic, videoinstallasjon
- Corazon, prøveromsproduksjon basert på fortelling av Paul Bowles, video, finansiert av Statens studiesenter for film
 - Odd Bendick Show, pilot for Tv 2. Animasjonsregi, co-regi. Varthom Produksjoner.
 - 3 ukers forskningsopphold i New York, begge ved The New York Film Archive og Filmmakers' Coop: Forbindelser og påvirkninger mellom kommersiell og eksperimentell film.
- 2001 – Snø&Aske Videoinstallasjon, utstilt på "Performer"
- "Performer" – Initiativtaker og produsent med Ketil Nergaard av dette utstillings- og scenekunstprosjektet 2001 Loot, novellefilm, 18 min, Beta SP
- 2000 – Møteleder og arrangør for seminar på den norske Kortfilmfestivalen om kortfilmprosjektene De syv dødssynder og Doggybag
- 1997-2000 – Prosjektleder for Made In Norway-seminaret (knyttet til Oslo Filmfestival) i samarbeid med Norsk filminstitutt, Audiovisuelt Produksjonsfond,
- 1999 – Livredning – video, Galleri G. U. N.
- 1998 – Fall – videoinstallasjon, Galleri G. U. N.
- 1994-1996 – Øyet – video, Galleri G. U. N.
- Svev – video, Galleri G. U. N.
 - Kamp – video, Galleri G. U. N.
 - Ping-pong – videoinstallasjon, Galleri G. U. N.
 - Filmjournalistisk arbeid: Intervjuer med div. internasjonale filmskapere (Ken Loach, Stephen Frears, Terry Gilliam, m. fl.) hovedsaklig for utenlandske trykte medier.
- 1995 – Festivalkoordinatør ved den 6. Oslo Internasjonale Filmfestival Organisering av stab, ansvar for den praktiske avviklingen av festivalavis, markedsføring, sponsoravtaler o. a.
- 1993 – Gjennom landskap, kortfilm, 10 min, 16mm, farge, 1992 I rad og rekke, kortfilm, 11 min, 16mm, farge
- 1991 – Ekspansjon, kortfilm, 10 min, 35mm, s/h
- 1987 – Id, 7 min, 16mm, s/h,